



EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Profesores: Fernando J. García Selgas y Carlos Soldevilla Pérez

Asignatura optativa del Grado de **Antropología social y cultural**
Curso 2016-17, segundo cuatrimestre.

PARTE I: Prof. Fernando J. García Selgas (10 sesiones)

PROGRAMA y MATERIALES

En cada tema de esta parte se tendrán como referentes básicos dos tipos de textos:

- a) Los obligatorios, que son leídos y comentados en clase por todos, cada uno de los estudiantes
- b) Los optativos, que son presentados en clase por un grupo de estudiantes y cuya lectura se recomienda al resto.

El primer día se facilitará el programa concreto de trabajo para casa sesión.

Introducción.

Hitos de la epistemología actual de las ciencias sociales: giro lingüístico, revolución cognitiva, postmodernidad y constructivismo/realismo.

1- Sobre la representación cognitiva: de lógica dominante a efecto.

La epistemología de la representación: supuestos y antinomias. La crítica a los lenguajes privados. La epistemología de la articulación. ¿Qué queda de la representación?

- a): L. Wittgenstein, *Investigaciones filosóficas*, Crítica, 1988, párrafos 1 a 64 y 243 a 315.
- b): J. Clifford, "Introducción: verdades parciales", en J. Clifford y G. Marcus (eds.) *Retóricas de la Antropología*, Jucar, 1991.

2- Bases de la significación: de reglas de uso a juegos de lenguaje.

Del significado al uso: intencionalidad y convención. La paradoja lógica de Wittgenstein-Kripke. De reglas a criterios. Juegos de lenguaje.

- a): L. Wittgenstein, *Inv. Filo.*, párrafos 143 a 242 y 654-92.
- b): P. Bourdieu, "De la regla a las estrategias" y "La codificación", en *Cosas dichas*, Gedisa, 1988.
- b): M. Foucault, *El orden del discurso*, Tusquets, 1980.

3- A vueltas con el relativismo (y el realismo).

Constructivismos, relativismos y realismos. La crítica al antirrelativismo. Reflexividad, performatividad y doble hermenéutica. El co-constructivismo material y el nuevo materialismo.

- a): L. Wittgenstein, *Observaciones a La Rama Dorada de Frazer*, Tecnos, 1992.
- b): C. Geertz, "Contra el antirrelativismo", en *Los usos de la diversidad*, Paidós, 1996.



EVALUACIÓN (Parte I)

La asistencia a las clases es obligatoria porque la evaluación se realiza sobre actividades realizadas en ellas. En concreto, la evaluación final se compone con dos partes notas de desigual valor:

- Análisis y exposición en clase de uno de los textos optativos (40%).
- Lectura y comentario diario en clase de los textos obligatorios (60%).

Caso de ser necesario: examen sobre toda la materia de esta parte (60%).

PARTE II: Prof. Carlos Soldevilla Pérez (20 sesiones)

PROGRAMA

4-Formas de pensamiento y tipos de sociedad.

Ciencias sociales explicativas y las interpretativas. Cerco hermético y cerco del aparecer. Los tres ejes de tensión en la epistemología contemporánea.

5-Episteme de la imagen y giro visual.

Sociedad de consumo y cultura visual, características. Importancia y principales estudios sobre cultura visual. Los regímenes escópicos de la modernidad (Martin Jay). Giro visual y barroquización del mundo: Maffesoli y Soldevilla. Contra la imagen: las distopías tecno-visuales (Sartori, Bourdieu y Baudrillard).

6-Tiempo y espacio en la epistemología contemporánea.

Tiempo y espacio en la epistemología contemporánea: Claude Levi-Strauss, Anthony Giddens y Michel Maffesoli. El historicismo de Norbert Elias. Michel Foucault: el enfoque genealógico. Historia, fuente oral y síntoma biográfico (Marinas Herreras).

7-Epistemología, concepciones contemporáneas.

La teoría de la estructuración y las consecuencias sociopsicológicas de la modernidad: la epistemología de Anthony Giddens. La "distinción social" y el "oficio de sociólogo": la epistemología de Pierre Bourdieu. Conocimiento e interés y teoría de la comunicación: la epistemología de Jünger Habermas. Epistemologías del Sur (Sousa Santos).

8-Progreso o jaula de hierro: el debate modernidad versus postmodernidad en la epistemología contemporánea.

La Ilustración olvidada: la influencia del Barroco/Romanticismo en la epistemología contemporánea. El recurso a la literatura en el pensamiento social contemporáneo (Wolf Lepenies). La episteme comunitaria de Michel Maffesoli. Jean Baudrillard (cultura y simulacro). George Ritzer (MacDonaldización de la sociedad). Zigmunt Bauman (postmodernidad, hermenéutica y retorno del péndulo).

METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Parte II)

El desarrollo del curso se basará en dos tipos de actividades: las clases magistrales (teóricas) y la elaboración de los trabajos de investigación sobre alguna de las temáticas del programa (prácticas). Estos trabajos serán acordados y seguidos en sesiones de tutoría.

Los requisitos para aprobar esta parte, tanto en Junio como en Septiembre, son los siguientes:

Realizar un **trabajo de investigación** de alguna temática del programa, que representará un 40% de la nota. Dicho trabajo práctico de investigación se hará en contacto y seguimiento con el profesor tutor de la asignatura.

Presentación y defensa de este trabajo en clase y participación en la misma (60% de la nota).

Caso de incumplimiento de lo anterior será necesario realizar un **examen final** sobre las temáticas explicadas (máximo 60%).

BIBLIOGRAFÍA

- BLOOR, D. (1998), *Conocimiento e imaginario social*, Gedisa.
- BOURDIEU, P. (1991), *El sentido práctico*, Taurus.
- DELGADO, J.M. y GUTIÉRREZ, J. (coors.), (1994), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*, Síntesis.
- GARCÍA SELGAS, F.J. (1988), "Más allá del uso", *Gavagai*, vol 3, nº 2, 51-74.
- " (1990), "L. Wittgenstein: Paradoja y Representación", *Anales del Seminario de Metafísica*, vol. 24, 47-78.
- " (1990) "Wittgenstein y la reconstrucción de la Teoría social", en M. Pellecin e I. Reguera (eds), *Wittgenstein - Heidegger*, Montano.
- HIERRO, J. (1982), *Principios de Filosofía del lenguaje*, Alianza.
- JAMESON, F. (1996), *Teoría de la Postmodernidad*, Trotta.
- KRIPKE, S. (1989), *Wittgenstein: Reglas y lenguaje privado*, UNAM.
- LAMO de ESPINOSA, GONZALEZ GARCIA, J. M^a. y TORRES ALBERO, C. (1994), *La sociología del conocimiento y de la ciencia*, Alianza.
- LEPENIES, W. (1994). *Las tres culturas. La sociología entre la literatura y la ciencia*, FCE. México.
- SEARLE, J. (1992), *Intencionalidad*, Técnos.
- SOLDEVILLA, C. (2009), *Estilo de vida: pensar, investigar e intervenir en comunidad*, Editorial Síntesis.
- " (2013), *Ser barroco. Una hermenéutica de la cultura*, Editorial Biblioteca Nueva.
- RORTY, R. (1983), *La Filosofía y el espejo de la naturaleza*, Cátedra.
- WINCH, P. (1994), *Comprender una sociedad primitiva*, Paidós.
- WITTGENSTEIN, L. (1976), *Los cuadernos azul y marrón*, Técnos.